

Cine

Premios

'Oppenheimer' borra el efecto 'Barbie' en los Globos de Oro

Con cinco galardones, la película de Christopher Nolan sale victoriosa del evento

MÓNICA RUBALCAVA
MADRID

Con cinco Globos de Oro, el filme 'Oppenheimer', de Christopher Nolan, salió victorioso de su primer enfrentamiento con la supertaquillera 'Barbie', que partía como favorita de la noche, pero que tan solo ganó dos de los nueve premios a los que optaba.

La cinta protagonizada por Cillian Murphy, que versa sobre el físico Robert Oppenheimer, nombrado el padre de la bomba atómica, se llevó los galardones a mejor película de drama, mejor director, mejor actor de drama, mejor actor de reparto y mejor banda sonora.

«La primera vez que pisé el plató de Christopher Nolan supe que era diferente. Me di cuenta por el nivel de rigor, el nivel de concentración, el nivel de dedicación (...) que estaba en manos de un director visionario y maestro», dijo Murphy al recibir el premio a mejor actor de drama.

La rosada sátira feminista de Greta Gerwig, protagonizada por

Margot Robbie, no obtuvo el éxito esperado con la crítica al triunfar únicamente en la nueva categoría de éxito cinematográfico y de taquilla y en la de mejor canción original por el tema 'What Was I Made For?', de Billie Eilish.

«Quiero agradecer a todas las personas en el mundo que se vistieron de rosa y fueron al mejor lugar del mundo que es el cine (...) Gracias a los Globos de Oro por crear una categoría para los cinéfilos», dijo Robbie al recibir el premio junto a Gerwig y el resto del elenco.

Por su parte, la perturbadora comedia de ciencia ficción de Yorgos Lanthimos 'Pobres Criaturas' se embolsó los Globos de Oro a mejor película de comedia y a mejor actriz de comedia por la interpretación de Emma Stone.

La gala tampoco dejó mucho espacio al talento hispano, pues la película francesa 'Anatomía de una caída' arrancó el Globo de Oro a mejor película de habla no inglesa al director español Juan Antonio Bayona, quien estaba nominado por 'La sociedad de la



El actor irlandés Cillian Murphy (i) ostenta el Globo de Oro a la mejor interpretación de un actor masculino. A la derecha, Robert Downey, mejor papel secundario en 'Oppenheimer'. FOTO: EFE

nieve'. Además, la ceremonia celebrada en Beverly Hills, en Los Ángeles (EE.UU.), transcurrió con pocos posicionamientos políticos y apenas breves menciones a la renovación de los votantes y los nuevos dueños de los premios.

El mensaje más destacado de la noche fue el de la intérprete nativoamericana Lily Gladstone, ganadora a mejor actriz de drama por su papel en 'Los asesinos de la Luna', del veterano director Martin Scorsese, quien dijo parte de su discurso en idioma siksiká (pies negros). «Este es un momento histórico y esto no

solamente me pertenece a mí», aseguró.

Las expectativas también estaban puestas en el ausente comediante Ricky Gervais, quien en 2020 arremetió en estos premios contra la industria vinculada con el fallecido financiero Jeffrey Epstein, acusado de tráfico y abuso sexual de menores. En su lugar, el cómico Jim Gaffigan lanzó un ácido comentario al respecto.

«No puedo creer que esté en la industria del entretenimiento. Soy de una pequeña ciudad y no soy un pedófilo», dijo durante un certamen que reunió a la industria del cine.

Sociedad

Seis de cada diez jóvenes entre 18 y 29 años reconocen sentirse solos

EFE
MADRID

Casi el 60% de los jóvenes de entre 18 y 29 años reconocen que se sienten solos, según el resultado de una encuesta que pone de relieve el deterioro de la salud mental en esta franja de la población, así como el

aumento del consumo de ansiolíticos.

Se trata del último barómetro de las familias en España realizado por GAD 3 para la fundación *The Family Watch*, que señala que entre las causas del deterioro de la salud mental de los más jóvenes se encuentra la preocupación por la situación política y labo-

ral, la influencia de las redes sociales (38%), el aumento del acoso escolar (35%) y la baja autoestima (30%).

La mayoría de encuestados consideran que, aunque se ha normalizado ir a psicólogo, hay una brecha de género pues un 28% de las mujeres acuden al psicólogo frente un 34% de los hombres.

Respecto al impacto de las redes sociales en los menores, el 31% de los encuestados han considerado que su uso excesivo es perjudicial y la mayoría creen que la familia debe encargarse de reducir su impacto entre los más pequeños, aunque un 62% de las familias creen que hay que establecer una ley nacional.



La soledad preocupa a los jóvenes. FOTO: GETTY IMAGES